



“За мен златото е предизвикателство”



Дяна Николова - Дия,
интериорен дизайнер
www.dia-design.net

Налага ли се златото като цвят или материал в интериора на този етап?

Златото като цвят и като материал в интериора е наложено още през 1600 г. в Рим, Италия. Тогава е поставено началото на барока като стил, който навлиза в изкуството като цяло. Златото

първо и единствено се е използвало в църковните интериори и при появата на барока излиза от тази рамка. Една от първите му появи в интериора е във Версайския дворец, но това е само началото.

В какви количества е допустимо според вас да се ползва златният цвят при обзавеждането на различните помещения?

В наши дни златото в интериора е всеобщо признато като неделима част от класиката, но по мой лични представи това не е така. Златото като материал и като цвят заслужава да присъства във всеки стил, но за да се възприеме правилно, хората трябва да „излязат“ от общоприетите рамки и да гадат свободата на възприятията си. В повечето случаи, когато златото се появи извън класиката, хората го характеризират като „куч“.

За мен златото е предизвикателство, защото е изключително сложна материя и изисква много внимателна работа.

С какво трябва да се съобразим преди да посегнем към златото?

Златото може да се използва по два начина. Първият е, когато то присъства само в детайли и аксесоари. Вторият, когато златото се използва за цялостния декор, но наистина в големи количества, което трябва да се прецени изключително прецизно.

Вашата препоръка като професионалист относно използването на златото?

Аз харесвам златото като материал и цвят, защото те кара да се чувстваш специален, да се чувстваш величествен, но преди всичко човек трябва да е сигурен, че го иска.